

CV Morten Blemsted

Né en 1947 à Copenhague, grandi là-bas, ayant des liens étroits avec Bornholm, résidant à Aabenraa à partir de 1978, employé comme professeur à Aabenraa Statsskole enseignant le français et le danois. En plus responsable de la bibliothèque du lycée. J'ai travaillé au lycée plus de 33 ans. Ma carrière a pris fin abruptement quand le proviseur m'a ordonné de quitter le lycée le 1er Novembre 2011. J'ai reçu une lettre de licenciement pour des raisons «difficultés relationnelles». Dans un e-mail ouvert j'avais critiqué le proviseur (et la commission scolaire et l'inspection du Travail – pour ne rien oublier). Ma critique (réelle bien sûr) du proviseur était, selon mon syndicat, une violation claire des règles statutaires sur le respect universel des relations entre l'employeur et l'employé. De nombreux commentateurs estimaient néanmoins que mon cas était douteux, plein de drôles de coïncidences – comme par exemple un consultant d'abord embauché par l'inspection du Travail, ensuite embauché par le lycée, le président de la commission scolaire qui est frère de loge du proviseur. Oui, voilà la vie en province – incroyable et presque vraie - et voilà ce qui peut arriver quand on exprime et surtout écrit un peu trop hardiment son opinion honnête.

Schwamm drüber!

Je peins depuis 1974 et je suis autodidacte. Je peins uniquement des aquarelles parce que le matériel et la façon de travail me convient: Il faut travailler rapidement, et la couleur ne peut être modifiée une fois qu'elle s'est fixée. Mes premières aquarelles, je les ai peintes à Bornholm, à Gudhjem et aux alentours. Beaucoup d'artistes y ont travaillé à cause de la lumière spéciale. Je peins toujours à Bornholm, mais je pense que j'ai trouvé la même belle lumière à Løjt Land qui (presque) comme Bornholm est entourée par la mer. Mais sinon, je trouve mes motifs partout où je vais. En juin 2014 j'ai déménagé à Korsør pour être plus proche des petits-enfants, des enfants et de Bornholm, et maintenant j'ai hâte d'explorer Korsør et La Seeland.

Mes aquarelles originales constituent la base de mes nombreuses cartes postales imprimées, mais je peins aussi des cartes faites à la main. Un aspect de ce concept très complexe est le suivant: L'esquisse est imprimée sur carton 200 g et est une copie réduite d'une esquisse pour un de mes grandes aquarelles. Quand j'ai peint mon aquarelle originale, je peins chaque carte postale à l'aquarelle. Les cartes à la main, je les peins aussi sur commande. Dans mon répertoire j'ai plein d'autres effets originaux. Voir plus sur mon site www.blemsted.dk

Contact par e-mail, courrier postal ou par téléphone.