

CV Morten Blemsted

Geboren 1947 in Kopenhagen, dort aufgewachsen, aber mit engen Verbindungen zu Bornholm, lebte in Apenrade von 1978 wo ich an Aabenraa Statskole als Studienrat mit Unterrichtung in Französisch und Dänisch beschäftigt war. Außerdem war ich für die Bibliothek verantwortlich. Ich arbeitete mehr als 33 Jahren. Meine Karriere endete abrupt 1. November 2011, wo ich von dem Schulleiter wegen "Kooperationsprobleme" von der Schule verwiesen wurde. Eigentlich ganz unnötig dramatisch. In einem offenen Mail hatte ich den Schulleiter kritisiert (und auch der Schulbehörde und der dänischen Arbeitsschutzbehörde - nichts zu vergessen). Meine Kritik (rechts natürlich) des Schulleiters war nach meinem Union eine klare Verletzung der gesetzlichen Vorschriften über den Universal Respekte in der Beziehung zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer. Viele sahen dennoch meine Sache als ein zweifelhafter Fall mit interessanten Zufälle – so wie ein Berater zuerst von der dänischen Arbeitsschutzbehörde beauftragt, später von der Schule beauftragt – der Vorsitzende des Board sitzen in der gleichen Lodge wie der Schulleiter. Ja, so ist das Leben in der Provinz, und das ist, was passieren kann wenn man ein wenig zu kühn seine ehrliche Meinung sagt und besonders schreibt. Schwamm drüber! Ich male seit 1974, und ich bin Autodidakt. Ich male nur Aquarelle weil Materialien und Arbeitsmethode zu mir passen: Man muss schnell arbeiten, und die Farbe auf der Papier kann man nicht ändern. Meine Themen sind hauptsächlich Landschaften, Gebäuden oder Schiffe. Meine ersten Bilder malte ich auf Bornholm, in Gudhjem und die Umgebungen. Viele Künstler haben hier wegen des besonderen Lichts gearbeitet. Ich male immer noch auf der Insel, aber ich denke, dass ich das gleiche schöne Licht auf Løjt Land – die (fast) wie Bornholm vom Meer umgeben ist – gefunden habe. Aber sonst finde ich meine Themen wohin ich auch gehe. Seit Juni 2014 wohne ich in Korsør um Enkelkinder, Kinder und Bornholm nähere zu sein, und jetzt freue ich mich Korsør und Seeland zu erforschen.

Meine Original-Aquarelle bilden die Grundlage meiner vielen gedruckten Postkarten, aber ich male auch handgemachte Karten. Dieses sehr komplexes Konzept ist die folgende: Die Skizze ist auf 200g Karton gedruckt und ist ein reduziertes Kopie einer Skizze von einem meiner größeren Aquarelle. Wenn ich meinem ursprünglichen Aquarell gemalt habe male jedes Postkarte als meine ursprünglichen Aquarelle. Ich male auch die handgemachten Karten auf Bestellung. Dazu habe ich viele anderen originalen Sachen zu verkaufen. Für weiteren Informationen sehen Sie meine Website www.blemsted.dk Kontakt per E-Mail, Snail-Mail oder Telefon.