

CV Morten Blemsted

Nacido en 1947 en Copenhague, se crió allí, pero con estrechos vínculos a Bornholm, una residente de Aabenraa desde 1978 cuando trabajaba en la Escuela Aabenraa Statsskole con cursos de francés y danés. Aquí he trabajado en más de 33 años. Mi carrera terminó abruptamente cuando Rector ordenaron abandonar el 1 de noviembre de 2011 la escuela, fui liberado con el argumento de "cooperativa". En un correo abierto que había criticado al presidente (y el consejo escolar y Seguridad - a tomar todo). Mi crítica (real, por supuesto) por el rector era, según mi sindicato una clara violación de las normas legales sobre el respeto universal de la relación entre el empleador y el empleado. Muchos comentaristas consideran, sin embargo, un caso sospechoso con enclavamiento interesante - como consultor contratado primero por la inspección del trabajo, posteriormente de la escuela, el presidente de la junta, que se encuentra en la misma galería como rector. Sí, así es la vida en la provincia, y lo que puede suceder cuando un poco demasiado audazmente dicen y sobre todo escribir su opinión sincera. Schwamm drüber!

He estado pintando desde 1974 y es autodidacta. Pinto acuarelas por el solo hecho de materiales y juegos que trabajan conmigo: trabajar con rapidez, y el color no se puede cambiar una vez que se ha fijado. Mis primeras fotos que pintan en Bornholm, Gudhjem y la tierra de alrededor. Muchos han querido moler allí a causa de la luz especial. Pinto aún en la isla, pero creo que he encontrado la misma luz preciosa en la tierra Lojt que (casi) como Bornholm está rodeado por el mar. Pero por lo demás, me parece que mis diseños donde quiera que vaya. Junio 2014 me trasladé a KORSOR estar más cerca de sus nietos, niños y Bornholm, y ahora esperamos explorar Korsor y Zelanda. Mis acuarelas originales constituye la base de mis muchas postales impresas, pero también pinto tarjetas hechas a mano. La idea básica de este concepto muy complejo es el siguiente: El dibujo está impreso en cartón 200g y es una copia reducida de un boceto para una de mis acuarelas más grandes. Cuando pinté mi acuarela original, pinto cada postal con acuarela por el editor. Las tarjetas hechas a mano que pintan también en orden. Ver más en www.blemsted.dk

Contactar por correo electrónico, correo postal o teléfono.

Google Translate – there might be a lot of nonsens!