

CV Мортен Блем Расположение

Родился в 1947 году в Копенгагене, вырос там, но в тесной увязке с Борнхольм, житель Aabenraa от 1978 года, когда я работал в Aabenraa государственной школе с курсов на французском и датском языках. Здесь я работал в течение 33 лет. Моя карьера внезапно закончилась, когда я ректор было приказано покинуть школу 1 ноября 2011, я был освобожден на основании "кооператив". В открытом почте я критиковал президента (и школьный совет и охране труда - взять все это в). Моя критика (реальная конечно) с ректором был, по моим союз явное нарушение уставных правил всеобщего уважения в отношениях между работодателем и работником. Многие комментаторы считают, тем не менее, рыбный дело с интересным блокировки - в качестве консультанта первого нанят инспекции труда, впоследствии школы, председатель правления, который сидит в той же галерее ректором. Да, это жизнь в провинции, и то, что может произойти, когда слишком смело сказать, и особенно написать его честное мнение. Schwamm drüber!

Я был живопись с 1974 года и является самоучкой. Я рисую акварелью только потому, что материал и рабочие костюмы мне: работать быстро, и цвет не может быть изменен, как только он ставит перед собой. Мои первые фотографии, которые я нарисовал на Борнхольм, Gudhjem и окрестности в. Многие любили молот там из специальной света. Я рисую еще на острове, но я думаю, что я нашел тот же самый прекрасный свет на Løjt земли, что (почти) как Борнхольм окруженный морем. Но в противном случае, я считаю, мои проекты, где я иду. Июнь 2014 я переехал в Korsør чтобы быть ближе к внукам, детям и Борнхольм, и теперь я с нетерпением жду знакомства Korsør и Зеландию.

Мои оригинальные акварели составляет основу моих многих печатных открыток, но я также рисовать открытки ручной работы. Основная идея этой очень сложной концепции заключается в следующем: Эскиз печатается на 200г короб и уменьшенная копия эскиза для одного из моих больших акварелей. Когда я написал свой оригинальный акварель, я рисую каждый открытку с акварелью издателем. Карты ручной Я рисую также на заказ.

Подробнее в www.blemsted.dk

Связаться по электронной почте, обычной почтой или по телефону.

Google Translate – there might be a lot of nonsens!