

Urodzony w 1947 roku w Kopenhadze, wychował się tam, ale z bliskich powiązań z Bornholmu, mieszkaniec Aabenraa od 1978, kiedy byłem zatrudniony w Państwowej Szkole Aabenraa z kursów w języku francuskim i duńskim. Tu pracował w ponad 33 lat. Moja kariera zakończyła się nagle, kiedy rektor nakazano opuścić szkołę 01 listopada 2011, I został wydany na podstawie "spółdzielnia". W otwartej poczty I skrytykował prezydenta (i rady szkoły and Safety Executive - aby wziąć to wszystko). Moja krytyka (prawdziwe oczywiście) przez rektora był, według mojego unia wyraźnym naruszeniem przepisów prawa dotyczących powszechnego szacunku w stosunkach między pracodawcą a pracownikiem. Wielu komentatorów uważają jednak podejrzany przypadek ciekawy blokady - najpierw jako konsultant zatrudniony przez inspekcję pracy, następnie szkoły, prezes zarządu, który znajduje się w tej samej galerii jako rektor. Tak, takie jest życie w prowincji, i co może się wydarzyć, gdy zbyt śmiało powiedzieć, a zwłaszcza pisać swoją szczerą opinię. Schwamm drüber!

Byłem malarstwo od 1974 roku i jest samoukiem. Malować akwarele i wyłącznie dlatego, że materiał kombinezony robocze mnie: działa szybko, a kolor nie może być zmieniona po to postawiła sobie. Moje pierwsze zdjęcia i malowane na Bornholm Gudhjem i okolicznej krainie. Wielu z nich chętnie tam szlifować z powodu specjalnego światła. Maluję wciąż na wyspie, ale myślę, że znalazłem ten sam piękny światło na Lojt ziemi, które (prawie) jak Bornholm jest otoczony przez morze. Ale poza tym uważam, że moje projekty zawsze i wszędzie. Czerwca 2014 przenieśliem się do Korsor być bliżej wnuków, dzieci i Bornholm, a teraz nie mogę się doczekać zwiedzania KORSOR i Zelandię.

Moje oryginalne akwarele stanowi podstawę wielu moich wydrukowanych kartek pocztowych, ale także malować ręcznie robione kartki. Podstawowym założeniem tej koncepcji jest bardzo złożony, co następuje: szkic jest wydrukowana na opakowaniu 200g i jest zmniejszona kopia szkicu do jednego z moich większych akwarel. Kiedy mój oryginalny akwarela malowane, maluję każdą pocztówkę z akwarelą przez wydawcę. Karty ręcznie Maluję również na zamówienie. Zobacz więcej na [www.blemsted.dk](http://www.blemsted.dk)

Kontakt przez e-mail, pocztą tradycyjną lub telefonicznie.

**Google Translate – there might be a lot of nonsens!**