

## CV Morten Blemsted

Nato nel 1947 a Copenaghen, cresciuto lì, ma con stretti legami con Bornholm, un residente di Aabenraa dal 1978, quando sono stato impiegato presso scuola Aabenraa Statsskole con corsi di francese e danese. Qui ho lavorato in oltre 33 anni. La mia carriera terminò bruscamente quando ho Rettore è stato ordinato di lasciare la scuola 1 novembre 2011, sono stato rilasciato con la motivazione "cooperativa". In un messaggio di posta aperta che avevo criticato il presidente (e il consiglio scolastico e Safety Executive - a prendere tutto). La mia critica (reale ovviamente) da parte del rettore era, secondo la mia unione una chiara violazione delle norme di legge sul rispetto universale nel rapporto tra datore di lavoro e lavoratore. Molti commentatori ritengono però un caso interessante di pesce con incastro - come consulente prima assunto dall'ispettorato del lavoro, poi della scuola, il presidente del consiglio, che si trova nella stessa lodgia come rettore. Sì, questa è la vita in provincia, e che cosa può accadere quando un po 'troppo audace dire e soprattutto scrivere la sua onesta opinione. Schwamm drüber!

Sono stato dipinto dal 1974 ed è autodidatta. Dipingo acquerelli per il solo fatto materiale e tute di lavoro me: lavorare velocemente, e il colore non può essere cambiato una volta che si è prefissa. Le mie prime foto che ho dipinto su Bornholm, Gudhjem e la regione intorno. Molti hanno voluto macinare lì a causa della luce speciale. Dipingo ancora sull'isola, ma credo di aver trovato la stessa luce bella sulla terra Lojt che (quasi) come Bornholm è circondato dal mare. Ma per il resto, trovo i miei progetti ovunque io vada. Giugno 2014 mi sono trasferito a Korsor per essere più vicini ai nipoti, bambini e Bornholm, e ora non vedo l'ora di esplorare Korsor e Zelanda.

I miei acquerelli originali costituisce la base delle mie tante cartoline stampate, ma ho anche dipingere carte fatte a mano. L'idea di base di questo concetto molto complesso è la seguente: Lo schizzo è stampato su cartone 200g ed è una copia ridotta di uno schizzo per uno dei miei acquerelli di grandi dimensioni. Quando ho dipinto il mio acquerello originale, dipingo ogni cartolina con acquerello dall'editore. Le carte fatte a mano dipingo anche su ordinazione. See more at [www.blemsted.dk](http://www.blemsted.dk)

Contatto via e-mail, posta ordinaria o telefono.

**Google Translate – there might be a lot of nonsens!**