

## CV Morten Blemsted

Geboren in 1947 in Kopenhagen, groeide er op, maar met nauwe banden met Bornholm, een inwoner van Aabenraa uit 1978 toen ik werkzaam was bij Aabenraa Statsskole met cursussen in het Frans en Deens. Hier werkte ik in meer dan 33 jaar. Mijn carrière eindigde abrupt toen ik rector werd bevolen om de school 1 november 2011 te verlaten, werd ik vrijgelaten met het argument "coöperatieve". In een open mail had ik de president (- om het allemaal in en het schoolbestuur and Safety Executive) bekritiseerd. Mijn kritiek (echte natuurlijk) door de rector was, volgens mijn vakbond een duidelijke schending van de wettelijke regels inzake de universele respect in de relatie tussen werkgever en werknemer. Veel commentatoren beschouwen toch een visachtige geval met interessante elkaar grijpende - als consultant eerst ingehuurd door de arbeidsinspectie, vervolgens van de school, de voorzitter van de raad, die zit in dezelfde galerij als rector. Ja, dat is het leven in de provincie, en wat er kan gebeuren als een beetje te vertrouwen zeggen en vooral te schrijven zijn eerlijke mening. Schwamm drüber! Ik heb schilderij al sinds 1974 en is autodidact. Ik schilder aquarellen, uitsluitend omdat materiaal en werkende kostuums mij: werken snel, en de kleur kan niet worden gewijzigd zodra het zichzelf heeft gesteld. Mijn eerste foto's die ik geschilderd op Bornholm, Gudhjem en het gebied rondom. Velen hebben er graag te slijpen vanwege het speciale licht. Ik schilder nog steeds op het eiland, maar ik denk dat ik het zelfde mooie licht op Lojt land dat (bijna) als Bornholm wordt omgeven door de zee gevonden. Maar voor de rest vind ik mijn ontwerpen waar ik ook ga. Juni 2014 ben ik verhuisd naar Korsor om dichterbij de kleinkinderen, kinderen en Bornholm, en nu kijk ik uit naar het verkennen van Korsor en Zeeland. Mijn originele aquarellen vormt de basis van mijn vele gedrukte ansichtkaarten, maar ik schilder ook handgemaakte kaarten. Het basisidee van deze zeer complex concept is het volgende: De schets is gedrukt op 200g doos en is een verkleinde kopie van een schets voor een van mijn grotere aquarellen. Toen schilderde ik mijn originele aquarel, schilder ik elke postkaart met aquarel door de uitgever. De handgemaakte kaarten Ik schilder ook op bestelling.

Zie meer op [www.blemsted.dk](http://www.blemsted.dk)

Contact per e-mail, post of telefoon.

**Google Translate – there might be a lot of nonsens!**